

Cómo es la cosa.

A los tres años de edad se nos obliga a cometer un Crimen Atroz contra la Existencia, que es comprometernos a Suicidarnos Colectivamente. Esto nos convierte en Cobardes de manera automática.

La Cobardía nos es impuesta a los tres años de edad, y en tal condición no puede adjudicarse culpabilidad. Es una condición arrastrada desde los comienzos del Enterramiento Ritual. Este documento explica por qué y cómo.

Es completamente evidente que el problema de la Humanidad, el que nos lleva al Suicidio Colectivo, surgió con el Enterramiento Ritual. Y la clave para entenderlo es: “Nadie se cree inmortal”, lo que podemos llamar La Llave del Hades, siendo el Hades, allí donde se retuercen las almas.

Sin La Llave del Hades, es decir, pensando que el Enterramiento Ritual significa que los seres humanos nos creemos inmortales, se presenta un Laberinto irresoluble, aunque en él están todos los datos y todas las señales de quienes han intentado y/o pedido resolverlo. Sin embargo, teniendo claro que nadie, absolutamente nadie se cree inmortal, la cosa se presenta muy muy sencillita y evidente.

No hay pruebas antropológicas de que ocurriese como voy a explicar. La razón es muy simple. La antropología anda despistada en cuanto a esto se refiere, primero, porque hay pocos datos, segundo, porque no ha mostrado mucho interés en determinarlo. De tal modo, ningúnx antropólogx ha establecido un criterio lógico y ampliamente aceptado de lo que es un Enterramiento Ritual y lo que no lo es. Claro, porque se suman a la creencia de que quien entierra ritualmente se cree inmortal. Así no podían dar con ello.

Sabida la Llave del Hades, que nadie nunca se ha creído inmortal, podemos hacer un recorrido lógico, con los pocos datos que hay, que será muy próximo a la realidad, y explicará el presente del Ser Humano, cosa que sí podemos observar directamente.

Los enterramientos de homínidos más antiguos encontrados datan de 2.000.000 de años atrás. Aquí aparece una atención al muertx, leve al principio, solo para que no se lo coman los carroñeros. Ya hay una despedida con expresión de dolor por la pérdida del ser querido, estima y, una no aceptación de la muerte mientras se siente el duelo. Cuando me dieron el Certificado de Defunción de mi padre, mi primera intención fue rechazarlo, no aceptaba su muerte. Pasado el duelo, la acepto, ¿qué remedio?

El Enterramiento Ritual propiamente dicho, y luego veremos qué lo determina, comenzó unos 200.000 años atrás. Han pasado 1.800.000 años. En este tiempo las atenciones al muertx se han ido incrementando exponencialmente. Orientación de la cabeza al este, flores..., ya al final adornos, herramientas..., utensilios de caza... Todo esto, aunque lxs antropólogxs pretendan que expresa creencia en la inmortalidad, no, es solo despedida, pues nadie se cree inmortal, recordemos.

Sin embargo, hay un factor fundamental, un factor maldito que se coló en el relevo generacional: Nadie sabía hablar de la Muerte. De tal modo, al pasar las generaciones por miles de años, estas personas o protopersonas se encontraban con unos rituales bastante elaborados cuyo significado no conocían.

En la especulación, en el dolor, algunas personas encontraron liderazgo falso, impuesto por la fuerza, al introducir la idea de que aquellos rituales significaban inmortalidad. Se hicieron con el dominio, con la autoridad, y comenzó la humillación sistemática humana defendida con la muerte, es decir, si quieres que deje de humillarte, tendrás que matarme y, en tal caso, tú pasarás a ser elx humilladorx. Están cogiendo el Todopoderosismo de la Muerte al imponer una idea que todxs saben que es falsa, lxs impositorxs y lxs impuestxs, pero no pueden salir de la trampa en la que se han metido porque están luchando a muerte por el liderazgo. Y tal lucha no terminará hasta que solo quede Uno. Este Uno es Dios, y morirá también en planeta muerto porque la lucha solo terminará cuando haya capacidad para destruir por completo el Planeta. Y ya lo tenemos: Bomba Atómica y Centrales Nucleares reventando. Muerte Total del Planeta. Apocalipsis 14:14 y sucesivos: “...el que tiene poder sobre el fuego...”

Durante mi investigación me fue dicho: “No me importa que sea falso. Mientras haya un número suficiente de personas que lo crean, me sirve.” El Ser Humano se entrega voluntaria y conscientemente a vivir una falsedad.

No sé cuánto duró este proceso, quizá miles de años, puede que unas pocas generaciones, hasta el momento en que aparecieron las Señales en las tumbas de un modo generalizado. Hecho que denota claramente que ha comenzado el Enterramiento Ritual. De esto hace unos 200.000 años.

Ahora podríamos pensar que el significado original, real, de la Señal en las tumbas proviene de lxs humilladx, pero proviene de todxs y cada unx, porque al humillar también se resulta humilladx y, en ambos casos se está Muertx en Vida. Este significado real de la Señal en las tumbas puede expresarse en las siguientes palabras:

Mira un cementerio. No veas muertxs. Siente esas Señales que tienes delante de tus narices, y que gritan: “¡Yo quería ser rescatadx. Hazlo por mí también, por favor. Ten presente la desesperación humana de siempre. Conoce tú la Libertad, también por mí, y no pases por el Infierno, ni quedes tú, ni nos dejes a Toda la Humanidad de todos los tiempos en la Cobardía Eterna y, sobre todo, no mueras inundadx de la Angustia Existencial de la que huyes al Suicidio Colectivo; y déjate inundar por la Inmensidad de Existir, que es la Gloria, y es lo que te asusta realmente, y contra lo que Luchas, Tontx!”

Es decir, la Señal en las tumbas es una petición de rescate de la grotesca situación existencial en la que se ha metido la Humanidad al humillarse en nombre de una idea que Todxs saben falsa. Pero esta Señal tiene que estar enmascarada, silenciada, censurada, como todo lo que dirige a ver el atroz Crimen Humano. En definitiva, el significado de la Señal en las tumbas está en el Conocimiento Silencioso.

¿Y cómo se enmascara el significado de la Señal en las tumbas? Muy sencillo, se le da un segundo significado falso y grotesco: Elx muertx estaría diciendo con su Señal que apuesta por un candidato a Dios determinado, por el que ha luchado en vida, y exige a lxs vivxs que luchen también por tal candidato hasta la muerte, y lxs últimxs hasta el Suicidio del Planeta, quedando Toda

la Humanidad de Todos los tiempos en la Cobardía Eterna, habiendo cogido el Todopoderosismo de la Muerte hasta el Final. Es un compromiso de lxs vivxs con lxs muertxs que se expresa religiosamente con una ceremonia. Entre lxs católicos se llama Comunión.

El resultado de tal proceso es que, ahora y siempre desde entonces, el Ser Humano se comporta de modo muy distinto a los animales. Una cosa es luchar, como hacen los animales, por el alimento, la reproducción o el territorio, incluso robar, asesinar... Y otra muy distinta es provocar que te maten como modo de relacionarse, que practica inequívocamente el Ser Humano. Resumiendo: Los animales luchan por la vida; los seres humanos luchamos por la muerte. La diferencia es clara y contundente.

Entonces, el Enterramiento Ritual tiene dos significados, y ninguno de ellos es la esperanza en la inmortalidad. Esto no lo cree nadie, insisto. Y los dos significados reales están expresados en la Señal que determina, inequívocamente, que es un Enterramiento Ritual.

La Autoridad determina quién tiene que Humillarse y aguantar, y quién puede Humillar a los demás hasta la muerte pasando por cualquier vejación. Esto lo sentimos y lo sufrimos todxs. Vivimos Humilladxs con el aliciente de la lucha por ascender en la jerarquía para ser menos Humilladxs y Humillar más.

Dios es el Ganador, el Humillador Total, el que Humilla a Toda la Humanidad, con el resultado de Cadáver adorado por los cadáveres de Todxs sobre la Tierra. Véase que Dios es Todopoderoso porque si luchas contra esta condición existencial grotesca, te conviertes en candidato a Dios, y sigue ganando Dios. Dios se coge el Todopoderosismo de la Muerte. Es una trampa grotesca.

El significado Real, auténtico, de la Señal en las tumbas es noble, bello, espontáneo. Es el que está en nuestros corazones. Y la Señal de entre todas que mejor lo representa es la Cruz del Cristo, que da el verdadero significado a todas las Señales en las tumbas, desde una simple piedra hasta la más enorme pirámide.

Los seres humanos todos nos encontramos con la obligación total y absoluta de someternos a la lucha por la muerte. Un bebé

no puede suicidarse y la otra opción es la Locura, de la que hablo más adelante. Entonces, para vivir un poquito tenemos que, no solo someternos sino, además, estar de acuerdo con la sumisión reinante. Tenemos que convertirnos en Sumisxs Cobardes, lo que es la Muerte en Vida.

Ahora, durante toda nuestra vida esperamos el Rescate de tan grotesca situación existencial, y se la solicitamos al Cristo. No podemos morir en esta vergüenza, en esta Humillación. Necesitamos salir de la Muerte en Vida, lo que es la Resurrección del Cristo, pero hasta la muerte real, no por la Eternidad. Si nos alcanza la Muerte antes del Rescate, ponemos la Señal en nuestra tumba. Repito aquí su significado:

Mira un cementerio. No veas muertxs. Siente esas Señales que tienes delante de tus narices, y que gritan: “¡Yo quería ser rescatadx. Hazlo por mí también, por favor. Ten presente la desesperación humana de siempre. Conoce tú la Libertad, también por mí, y no pases por el Infierno, ni quedes tú, ni nos dejes a Toda la Humanidad de todos los tiempos en la Cobardía Eterna y, sobre todo, no mueras inundadx de la Angustia Existencial de la que huyes al Suicidio Colectivo; y déjate inundar por la Inmensidad de Existir, que es la Gloria, y es lo que te asusta realmente, y contra lo que Luchas, Tontx!”

Realmente, lxs muertxs nos piden que no lxs dejemos en la Cobardía Eterna, aunque solo fuese de modo simbólico.

Un Cristo es un loco, uno un poco especial. Primero decir que ha habido muchos Cristos, están en el origen de las civilizaciones, reflejados, aunque muy desvirtuados en ocasiones, en los mitos de fundación. Ejemplos destacables: Osiris de los antiguos egipcios, Mitra de los romanos, tomado de los persas probablemente, y más claro todavía la Serpiente Emplumada de los Toltecas, además de Jesucristo, el más claro de todos. Y aparecen una y otra vez con una frecuencia de entre 1.000 y 2.000 años en cada cultura. El fenómeno del Cristo es universal, y se desarrolla según un esquema determinado, un centro abstracto o patrón recurrente que está en la Biblia, concretamente en Apocalipsis capítulo 12, donde figura incompleto, al revés, desvirtuado, pero ahí está, inconfundible.

No voy a dar detalles aquí porque ya los he dado en el documento “Libertad y Locura”, en este mismo sitio web. Solo aclarar que siempre pensé que un Cristo era un loco común que tenía la suerte de encontrar el camino. Sin embargo, hay un hecho distintivo. Lo explico.

Unx locx común es aquelx a quien su madre traiciona para tener unx hijx tontx. Si la traición se produce antes de los dos años de edad, siendo un bebé, el resultado es el autismo. Si la traición de la madre se produce sobre los cuatro o cinco años de edad, cuando empieza la socialización, tenemos la locura propiamente dicha.

El Cristo está en el segundo caso, con una particularidad muy significativa: El Cristo no se sometió a la Muerte en Vida a los tres años de edad, como hacen todos los seres humanos, sino que pasó a ser furtivo, y vio cómo lxs demás niñxs de su edad se sometieron.

Yo tengo este recuerdo, recuperado al ir comprendiendo, después de toda una vida de olvido. Jugábamos a indios y vaqueros. Cuando decías herido, se le podía curar pero, ¿y cuando decías muerto? Mis amigos discutieron esto decidiendo que estando muerto también se podía curar. Yo sabía que era mortal, y supe que mis amigos también se sabían mortales. No he comprendido por qué hicieron esto mis amigos hasta hace poco: Ellos se habían sometido a la Humillación Humana y habían quedado Muertos en Vida, y esperaban ser rescatados en vida de tan nefasta condición.

La sumisión cobarde a la Humillación tiene por consecuencia el juego nefasto del Ser Humano. Obligadx a no ver la Realidad, por espantosa, vive “como si...”, vive una falsedad grotesca en la que se entrega a ser Dios, un Dios idealizado que es elx más listx, elx más hábil, elx que más tiene, elx que más sabe... El mayor problema es que sabe que todo esto es falso, entonces, no atiende a la realidad, a lo cierto, porque no es eso lo que le importa, sino solo ganar toda confrontación aunque le lleve a la muerte y, al final, a meterse en el Fuego en el Suicidio Colectivo. Nada le puede parar, es Todopoderosx del modo más estúpido, muriendo en el Fuego por ello, y quedando en la Cobardía Eterna.

El Camino del conocimiento consiste en descubrir 4 elementos muy concretos:

La Verdad: No hay razón para la Existencia, no existe el Infinito, y la Nada no se puede concebir. La Existencia acabará en la Nada, sin resultado final. La tuya a tu muerte y la Total. El sentido de la Existencia es el incremento de la conciencia, la Comprensión.

La Llave del Hades: Nadie se cree inmortal.

El Misterio de Dios: El ser humano Vencedor de la Lucha Humana será Dios, el que Humilla a Toda la Humanidad cogiendo el Todopoderosismo de la Muerte. Quien te mata pasa a ser aspirante a Dios, y sigue ganando Dios.

El Secreto Humano: Lo Eterno de ti es tu Cobardía.

Y hay un quinto elemento, el elemento que impide salir de la Trampa Grotesca de Dios. Y es el elemento que convierte la Cobardía en Eterna. Este quinto elemento es la Vergüenza.

Cobardía es una palabra muy dura, nadie puede aceptarla. He intentado esquivarla por años, pero no es posible. El problema fundamental del Ser Humano es la Cobardía.

La Cobardía nos es impuesta a los tres años de edad, y en tal condición no puede adjudicarse culpabilidad. Es una condición arrastrada desde los comienzos del Enterramiento Ritual.

A los tres años de edad se nos obliga a cometer un Crimen Atroz contra la Existencia, que es comprometernos a Suicidarnos Colectivamente. Esto nos convierte en Cobardes de manera automática.

Ser Cobardes por obligación no debería llevarnos a cometer los espantosos crímenes que comete el Ser Humano. Aquí hay un elemento más, y es la Vergüenza de ser Cobardes. La Vergüenza nos lleva a sepultar nuestra Cobardía, véase los tesoros en las tumbas. La Vergüenza convierte la Cobardía en Eterna, y nos lanza a proteger el Secreto Humano, que lo Eterno de nosotrxs es nuestra Cobardía, con una Rabia descomunal, destructiva de la Existencia, hacia el Suicidio Colectivo. No soportamos vivir ni un

minuto más, y luchamos por la muerte matando y destruyendo para que nos maten cuanto antes. Mira un militar, lo hace con descaro.

Ahora podemos echar un breve y sencillo vistazo a lo que ha sido la Humanidad, comprendiendo esas cosas asombrosas e increíbles que, bien no se han podido interpretar, o se han interpretado con gran cinismo.

El imperialismo, con esas matanzas, esas luchas de exterminio, son intentos de Suicidar el Planeta. Intentos rabiosos, al estar frustrados de antemano por no tener tecnología suficiente, pero con decisión, con intención de provocar el mayor sufrimiento. Ejemplo, Atila, rey de los Hunos, que destruía los cultivos y sistemas de regadío de sus vencidxs para que muriesen poco a poco de hambre.

Hay unos cuantos cielos en la Tierra. Los protofaraones hacían matar a su muerte a unas cuantas personas para que los cadáveres de éstxs quedaran adorando su Cadáver. También lo hicieron los protoemperadores chinos y, más recientemente, en España, el dictador del siglo XX, Franco, no los mató en su momento, sino que recolectó cadáveres de sus genogizados anteriormente para que quedaran adorando su Cadáver en el Valle de los Caídos, señalado con la cruz más grande del mundo. Sí, Franco también quería ser rescatado en vida, y su Señal grandiosa lo certifica, y certifica también que no quiere permanecer en la Cobardía Eterna.

Sí, queridx lectorx. Lo más destacable, lo más visible, lo más mostrado del Ser Humano por el Ser Humano es su Vergüenza y su Humillación en crímenes grotescos con millones y millones de toneladas de trabajo inútil destructor de la vida: Enormes pirámides, grandiosos templos para rezar y adorar al Humillador Absoluto. Obras que negaron la vida en anticipo del Suicidio Colectivo prometido, y que piden, torpemente, el rescate.

Pero lo más dramático es la imposición del Silencio y la Miseria. Aquí cobra su máxima expresión la Rabia por mantener el camino al Suicidio Colectivo. Que nadie pruebe la vida. Las rupturas del Silencio, muy peligrosas para quien lo hace, dan lugar a las obras más bellas, las que dan vida y animan a vivir y buscar el bienestar.

Hay y ha habido muchas instituciones dedicadas a mantener el Silencio y la Miseria. Ejemplos más claros, la Inquisición o la Gestapo, pero destaca por su aceptación generalizada la Psiquiatría, la más directa al grano. Sin embargo, el mantenimiento del Silencio y la Miseria es algo en lo que participan todos los seres humanos, ese pánico oculto a que sea descubierto el pastel humano que aquí ha sido descubierto, y que se resume en: Lo Eterno del Ser Humano es su Cobardía.

Te juraste no desistir jamás del Suicidio Colectivo, tu Crimen es demasiado atroz. Consideras que es tu libertad, pero es tu sumisión, tu Muerte en Vida. En vez de rebelarte contra la Humillación, te rebelas contra la Existencia. Yo no he cometido este Crimen, pero... Sí, queridx amigx. Yo también, nada menos que el Cristo del Fin del Mundo, he cometido crímenes que no me puedo perdonar. Sin embargo, esto es la Existencia, no hay nada más, y la Existencia no nos juzgará sencillamente porque no tiene esa capacidad. Yo elijo vivir, y conocer el Paraíso antes de morir, para esto he investigado toda mi vida. Todxs los que estamos vivxs ahora arrastraremos, asaltadx por la angustia de vez en cuando, nuestros crímenes espantosos, hasta nuestra muerte. Pero entre asalto y asalto experimentaremos la vida real, magnífica, grandiosa, gloriosa... El regalo sin fuente que no se puede rechazar. Yo ya siento esta gloria por momentos, largos momentos, y te la muestro en este sitio web.

Jesús Fin del Mundo www.nuevaera.info